



# Varese Archeofilm

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA  
DI ARCHEOLOGIA ARTE AMBIENTE ETNOLOGIA

dal 3 al 6 Settembre 2020



MUSEO  
CASTIGLIONI



COMUNE DI  
**VARESE**



firenze archeofilm



FONDAZIONE  
COMUNITARIA  
DEL VARESOTTO  
ONLUS



CAMERA DI COMMERCIO  
VARESE  
Futuro Impresa Territorio

# PROGRAMMA DI VARESE ARCHEOFILM

Giovedì 3 Settembre

h. 20.30-23.00

## Mostri e miti

**Nazione:** Germania **Regia:** Carsten Gutschmidt

**Durata:** 52' **Anno di Produzione:** 2018 **Lingua:** italiano

I draghi sono i mostri più celebri di tutti i tempi. In Europa, fin dal Medioevo, hanno rappresentato il male. Nei paesi orientali simboleggiano fortuna e potere. Ma è davvero possibile che sia esistita una specie come questa? L'équipe del film va alla ricerca delle tracce dei draghi nel corso del tempo. Il documentario utilizza metodi scientifici per rintracciare la verità che si nasconde dietro questi miti, mentre le elaborate animazioni riportano in vita i leggendari mostri.

---

## Incontro/intervista con Prof.ssa Irene Affede Di Paola

Sinologa dell'Università dell'Insubria

---

## Indagini in profondità' - Il robot degli abissi

**Nazione:** Francia **Regia:** Guilain Depardieu, Frédéric Lossignol

**Durata:** 26' **Anno di produzione:** 2017 **Lingua:** italiano

Nell'aprile del 2016, al largo delle coste di Tolone in Francia, una squadra di archeologi sta per inviare su di un relitto un robot umanoide chiamato "Ocean One". Si tratta di una strana creatura, che sembra essere uscita da un film di fantascienza: i ricercatori californiani l'hanno sviluppata con quelli francesi per sostituire l'essere umano nelle immersioni negli abissi. Sarà in grado, questo robot, di eseguire la campionatura in autonomia, raggiungendo il relitto alla profondità di 90 metri?

---

## La memoria di un filo

**Nazione:** Italia **Regia:** Franco Zaffanella

**Durata:** 30' **Anno di produzione:** 2019 **Lingua:** italiano

Il film nasce dalla curiosità atavica di replicare un aspetto della vita del neolitico nella consapevolezza che la sperimentazione diretta sia la chiave necessaria per capire la cultura di un popolo. L'obiettivo prefissato è la realizzazione di un indumento, partendo dalla semina di piantine di lino. Il progetto possiede anche il valore aggiunto di riportare l'attenzione sui gravi abusi che l'uomo sta recando all'ambiente e di conseguenza alla biodiversità.

Venerdì 4 Settembre

h. 20.30-23.00

## Stonehenge bringing back the dead

**Nazione:** Austria **Regia:** Nick Gillam-Smith

**Durata:** 50' **Anno di produzione:** 2013 **Lingua:** Italiano

Un team guidato dal noto archeologo Mike Parker Person ha fatto alcune straordinarie scoperte in grado di risolvere uno dei più grandi misteri della Preistoria. Sotto il sito di Stonehenge sono sepolti numerosi corpi. Nel film l'équipe analizza 63 di questi individui cremati oltre 5000 anni fa, scoprendo che facevano parte di un'élite di famiglie aristocratiche. Stonehenge era dunque originariamente un grande cimitero preistorico circolare, completamente diverso da quello che appare oggi.

---

### **Incontro/intervista con Dott. Omar Larentis**

Antropologo fisico e paleopatologo presso Università dell'Insubria

---

### **La prossima Pompei**

**Nazione:** Regno Unito, USA **Regia:** Duncan Bulling  
**Durata:** 52' **Anno di produzione:** 2019 **Lingua:** Italiano

All'ombra del Vesuvio, un vulcano meno noto minaccia il territorio dei Campi Flegrei. Gli scienziati ottengono nuove informazioni su ciò che è accaduto nella vicina Pompei e proseguono gli studi sulla geologia unica di questo luogo. Riusciranno a scoprire se il terreno in continua evoluzione sta raggiungendo un punto di rottura? Un innovativo sistema di allarme eruzioni potrà impedire a Napoli di diventare la prossima Pompei?

Sabato 5 Settembre

h. 20.30-23.00

### **Egitto: i templi salvati**

**Nazione:** Francia **Regia:** Olivier Lemaitre  
**Durata:** 53' **Anno di produzione:** 2018 **Lingua:** Italiano

Nel 1954 la costruzione di una nuova diga minacciava l'intera Nubia e oltre venti antichi santuari: alcuni templi furono smantellati in fretta e trasferiti su isole artificiali, altri furono spediti all'estero in città come Madrid, Torino o New York. Nel film, ricco di animazioni 3D, vengono presentati i documenti d'archivio che illustrano gli ingegnosi piani di salvataggio e le estenuanti operazioni di lavoro degli operai del cantiere.

---

### **Incontro/intervista con Prof.ssa Donatella Avanzo**

Egittologa e storica dell'arte

---

### **Ingegneria romana: città II**

**Nazione:** Spagna **Regia:** Jose Antonio Muñoz  
**Durata:** 56' **Anno di produzione:** 2018 **Lingua:** Italiano

Il documentario descrive la capacità dei Romani di accettare e assimilare ogni tipo di conoscenza, indipendentemente dalla sua provenienza, per poi perfezionarla e applicarla alla realizzazione di prodigiose strutture architettoniche per edificare le straordinarie città dell'Impero.

# PROIEZIONI FUORI CONCORSO

Domenica 6 Settembre

h. 20.30-23.00

## Adulis. cronaca della missione archeologica 2012 - 2013

**Regia:** Alfredo e Angelo Castiglioni **Durata:** 43' **Anno:** 2014

**Produzione:** Ce.R.D.O.

Il Mar Rosso nell'antichità ebbe un'importanza paragonabile a quella delle Vie della Seta e dell'Ambra. Il porto di Adulis, ubicato sulla costa sud-occidentale, fu fin dall'epoca faraonica uno dei più importanti scali nei rapporti tra Africa orientale, India e Mediterraneo con uno sviluppo crescente in concomitanza con l'ascesa del regno di Axum. Il filmato è la cronaca della missione nel sito archeologico nell'inverno 2012-2013. Oltre all'attività di scavo e alle scoperte effettuate vengono evidenziate le difficoltà organizzative in un ambiente dove la ricerca è difficile. Emergono anche l'amicizia e la proficua collaborazione in un grande progetto culturale che unisce Eritrea e Italia, del quale nel 2021 si festeggeranno dieci anni di attività.

### Incontro/intervista con

**Angelo Castiglioni**, archeologo, etnologo, antropologo, scrittore, cineasta e documentarista. Presidente Ce.R.D.O.

**Serena Massa**, archeologa, docente presso l'Università Cattolica, responsabile scavi archeologici di Adulis in Eritrea.

### PREMIAZIONE

**Premio Città di Varese** al film più gradito al pubblico

**Premio Alfredo Castiglioni** al film scelto dalla giuria tecnica

### Sulle tracce degli esploratori

**Regia:** Alfredo e Angelo Castiglioni **Anno:** 2012 **Durata:** 22'

**Produzione:** Ce.R.D.O.

Alla metà dell'800 le sorgenti del Nilo non erano ancora state scoperte. Svelarne il mistero aveva fatto nascere una accesa competizione tra gli esploratori europei e le Società Geografiche. Impossibile elencare tutti i viaggiatori che risalirono il Nilo e i suoi affluenti, ma tra questi ricordiamo l'inglese Samuel Baker, il tedesco Georg Schweinfurth, gli italiani Carlo Piaggia e Giovanni Miani che lasciarono dettagliate descrizioni delle popolazioni incontrate. I loro diari sono stati punti di riferimento delle spedizioni effettuate dai fratelli Castiglioni tra il 1960 e il 1965 lungo l'Alto Nilo Bianco. Il documentario mostra come riti e costumi dei gruppi etnici nilotici fossero rimasti pressoché immutati nel tempo con un sorprendente immobilismo.

## VARESE ARCHEOFILM

3-6 Settembre 2020

Giardini Estensi

via Sacco 5, Varese

**Ingresso gratuito**

**Prenotazione consigliata  
per limitazione posti  
effettuabile su  
[www.museocastiglioni.it](http://www.museocastiglioni.it)**

### Info

Cell. 3349687111

Tel. 03321692429

[info@museocastiglioni.it](mailto:info@museocastiglioni.it)

### Selezione filmati

Dario Di Blasi

Marco Castiglioni

### Archivio filmati

Firenze Archeofilm

### Direttore artistico

Dario Di Blasi

### Conduttrice del Festival

Giulia Pruneti

### Direttore editoriale

Giuditta Pruneti

### Edizioni video

Fine Art Produzioni

### Evento organizzato da

Comune di Varese

Museo Castiglioni

Archeologia Viva

Giunti Editore

Firenze ArcheoFilm

Ce.R.D.O.

Ass. Conoscere Varese

### Con il contributo di

Università Insubria

Fondazione Comunitaria

del Varesotto

Camera di Commercio

Varese