

Le immagini del patrimonio culturale. Un'eredità condivisa?

**Sabato
11 giugno**

Firenze

Auditorium di Santa Apollonia
Via San Gallo 25a

Ha senso oggi porre limiti alla diffusione delle immagini del patrimonio culturale pubblico? Detto altrimenti: la loro riproduzione appartiene a tutti? Questi interrogativi, che alimentano il dibattito sulla liberalizzazione dell'uso commerciale delle immagini del patrimonio storico monumentale, artistico ed archeologico, saranno al centro di questo convegno.

Il tema, ricco di sfaccettature, sarà affrontato dal punto di vista della ricerca, dell'economia, del diritto e dell'associazionismo e sarà arricchito dall'illustrazione di alcune esperienze in atto facendo riferimento in modo particolare - ma non esclusivo - al territorio della Toscana. Concluderà l'incontro una tavola rotonda che darà voce ai potenziali utilizzatori delle immagini, e quindi alla diverse professioni legate al patrimonio culturale, all'editoria e all'industria creativa.

INFO

339 754 4894 | 0565 1766345
info@pastexperience.it

📺 Diretta streaming sul canale YouTube di ArchaeoReporter



Le immagini del patrimonio culturale. Un'eredità condivisa?

PROGRAMMA

PRIMA SESSIONE

10.30 - Saluti istituzionali

10.45 - Introduzione: **Daniele Manacorda** (Fondazione Aglaia)

11.00 - LE COMPETENZE: I PUNTI DI VISTA

L'Associazionismo: **Andrea Brugnoli** (Fotografie libere per i bbcc)

Il diritto: **Giorgio Resta** (Università Roma Tre)

L'economia: **Massimo Fantini** (Università di Bologna)

L'università: **Grazia Semeraro** (Università di Lecce)

Il Ministero della Cultura: **Laura Moro** (Digital Library – MiC)

12.30 - Dibattito

SECONDA SESSIONE

14.00 - LE ESPERIENZE: TRA PUBBLICO E PRIVATO

Beppe Moiso (Fondazione Museo Egizio di Torino)

Claudia Baroncini (Fondazione Alinari)

Martina Bagnoli (Gallerie Estensi - MiC)

Valentina Conticelli (Gallerie degli Uffizi - MiC)

Carolina Megale (Past in Progress)

Iolanda Pensa (Wikimedia - Wiki loves Monuments)

15.15 - Dibattito

TERZA SESSIONE

16.00 - TAVOLA ROTONDA

Coordina: **Mirco Modolo**

Riccardo Falcinelli: il mondo della grafica (Falcinelli & Co.)

Stefano Monti: il mondo delle imprese (Monti&Taft)

Eva Degl'Innocenti: il mondo dei musei (MARTA – MiC)

Daniele Malfitana: il mondo della ricerca (Università di Catania)

Fabio Viola: il mondo dei videogames (TuoMuseo)