



VII CONVEGNO INTERNAZIONALE 2026
LA CERAMICA IN SICILIA E NELL'ITALIA MERIDIONALE
DALLA PREISTORIA ALL'ETÀ CONTEMPORANEA



Palazzo centrale dell'Università, Piazza Università, Catania, Aula 3
Palazzo centrale dell'Università, Piazza Università, Catania, Aula Magna
Chiesa Badia di S. Agata – via Vittorio Emanuele 182, Catania

22-23-24 ottobre 2026



VII CONVEGNO INTERNAZIONALE 2026

Programma

22 ottobre 2026

Palazzo centrale dell'Università, Piazza Università, Catania -

Aula 3

Ore 16.00

Saluti istituzionali

Giuseppe Barone (Emerito dell'Università di Catania – Presidente UNITRE Catania)

Giuseppe Di Forti (Presidente Fondazione Sicana e SICILBANCA)

Ore 16.20

Introduzione ai lavori:

Rosalba Panvini, Bianca Ferrara e Alfio Nicotra (curatori)

Ore 16.30

Flavia Giacoppo (Università di Catania), Orazio Palio (DISFOR - Università di Catania), Simona V. Todaro (Università di Catania), Grazia Calandra (Università di Catania), Maria Turco (Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania), *I materiali ceramici della facies di Castelluccio dal sito di Valcorrente (Belpasso, CT): una proposta di seriazione interna*

Ore 16.50

Maria Clara Martinelli (Parco Archeologico delle Isole Eolie, Museo Luigi Bernabò Brea-Lipari), Sara T. Levi (Dipartimento di Scienze dell'Ambiente-Università di Ferrara), Andrea di Renzoni (C.N. R.-Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale-Roma), *La ceramica di Capo Graziano nelle Isole Eolie. Identità e stile marino.*

Ore 17.10

Antonino Barbera, Maria Coniglione (Archeologi, Ricercatori indipendenti), *La ceramica dalle deposizioni votive della Necropoli Est di Polizzello*

Ore 17.30

Mariateresa Magro (Archeologa), Sebastiano Barresi (Archeologo), Marco Serino (Archeologo), *L'oinochoe Vagliasindi: una rilettura a seguito di analisi e ricerche*

23 ottobre 2026
Palazzo centrale dell'Università, Piazza Università, Catania -
Aula Magna

Ore 09.30

Saluti istituzionali

Enrico Foti (Magnifico Rettore Università di Catania)

Lina Scalisi (Prorettrice dell'Università di Catania e Presidentessa Accademia di Belle Arti Catania)

Bianca Ferrara (Università di Napoli "Federico II")

Ore 10.00

Gianluca Calà (Ricercatore indipendente), *Le ceramiche dai cenotafi della necropoli arcaica di Orto Pasqualello a Gela (scavi 2025)*

Ore 10.20

Elvia Giudice, Giada Giudice (Università di Catania), *I rytha attici dell'ultimo quarto del V secolo a.C. nei centri anellenici della Magna Grecia: il caso di Ruvo di Puglia*

Ore 10.50

Marcella Accolla (Ricercatrice indipendente), *Il mito di Teseo e Arianna sui vasi attici ritrovati in Sicilia*

Ore 11.10

Antonio Corso (Ricercatore della Fondazione Diazoma), *Le personificazioni Ampelis e Opora a Lipari nel periodo tardoclassico. Considerazioni sul pittore di Marone*

Ore 11.30

Giancarlo Germanà (Accademia di Belle Arti di Palermo), *L'immagine della memoria: la stele funeraria dal monumento alla rappresentazione vascolare nella Sicilia greca*

Ore 11.50

Elena Mango (Università di Berna), *Oltre il confine dell'area sacra sul Piano del Tamburino (Himera): un contesto in fase di studio.*

Ore 12.10

Marcella Boglione (Università di Berna), *Dall'altare apaidato del Piano del Tamburino: analisi di un contesto culturale himerese.*

Ore 12.30

Saverio Scerra, Elisabetta Tramontana, Lorenzo Zurla, Chiara Ciarlantini, Anastasi Vicari (Soprintendenza BB. CC. AA. Ragusa), *Ceramiche attiche e di produzione coloniale da contesti funerari dell'area camarinese: le nuove acquisizioni.*

Ore 12.50

Saverio Scerra, Sebastiano Barresi (Soprintendenza BB. CC. AA. di Ragusa), *Una pelike apula dalla Sibaritide nel Museo di Ragusa: storia di un recupero.*

Pausa pranzo

Ore 15.30

Maria Amalia Mastelloni (già Direttrice del Museo Archeologico Regionale L. Bernabò Brea Lipari), *Il Pittore Sr9484 e le produzioni vascolari attiche e non attiche della Necropoli del Fusco di Siracusa (Scavi Orsi 1891-1914);*

Ore 15.50

Daniela Capece (Università di Napoli "Federico II"), *La ceramica Matt-Painted come indicatore per la definizione di un comparto territoriale a ridosso del Vallo di Diano dall'VIII alla fine del V secolo a.C.*

Ore 16.10

Rosalba Panvini (Archeologa, Università di Catania), *Le terrecotte votive dal deposito di Contrada Tumazzo (Palma di Montechiaro): una rilettura della documentazione.*

Ore 16.30

Maria Rita Basta (Storica dell'Arte), *Iconografia dei Santi tra devozione popolare e tradizione colta nella ceramica siciliana tra XVII e XVIII secolo*

Ore 16.50

Giuseppe Giugno (PhD Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici, Università di Palermo), *"Vasi di terra" e ceramiche di pregio tra rimedi medici e ostentazione signorile nella Sicilia d'età moderna*

Ore 17.10

Francesca Mercadante (Geoarcheologa, Ricercatrice indipendente), *I pavimenti maiolicati realizzati a Napoli per i palazzi di Palermo, tra Ottocento e Novecento.*

Ore 17.30

Paolo Dinaro (Storico dell'Arte), Carmela Zaira Raimondo (Ricercatrice indipendente), *Gabriele Judica e la sua collezione: le fonti documentarie*

Discussione

24 ottobre 2026

Chiesa Badia di S. Agata – via Vittorio Emanuele 182 - Catania

Ore 09.30

Saluti istituzionali

Padre Massimiliano Parisi – Rettore Badia di S. Agata

Ore 09.45

Introduzione ai lavori Alfio Nicotra (Ideatore e curatore del Convegno)

Ore 10.00

*Carmela Zaira Raimondo (Ricercatrice indipendente), Paolo Dinaro (Storico dell'Arte), Gino Gambera.
Un ceramista scordiese nel panorama artistico siciliano contemporaneo*

Ore 10.20

*Alessandra Romeo (Ricercatrice indipendente), L'Odissea di Filippo Fratantoni: un viaggio contemporaneo
di ritorno al mito.*

Ore 10.40

*Gaetano Bongiovanni (Funzionario Storico dell'Arte Parco Archeologico e Paesaggistico di Catania e della
Valle dell'Acì), Elio Romano e la scultura in terracotta tra rappresentazione e operatività*

Ore 11.00

*Antonio Agostini, Grazia Nicotra, Marylisa Iolanda Spironello (Università di Catania), Pavimenti ceramici
negli spazi ecclesiastici dell'area acese*

Ore 11.20

Rosario Daidone (Ceramologo), Le ceramiche dei Gesuiti

Ore 11.40

*Sandro Torrisi (Cultore di ceramica popolare), La ceramica sacra e l'arte di rivelare il Mistero. Un itinerario
nella diocesi di Catania*

Ore 12.00

*Gianluca Vecchio (Ricercatore indipendente), "Capi son vivi della nostra prisca storia". Le medaglie "in carte,
o sculte in rami" come memoria del potere nella Sicilia tra XVI e XVII secolo.*

Discussione e conclusione dei lavori.