26 NOVEMBRE 2026
ORE 15.00 - 19.00

GIARA - GIPSOTECA DI ARTE ANTICA E ANTIQUARIUM DELL'UNIVERSITÀ DI PISA
Piazza S. Paolo All'Orto, 20, PISA



Ridisegnare l'esperienza museale con l'AI:

accessibilità, partecipazione e nuove forme di interazione

GiArA: Sailko, Wikimedia Commons, CC BY 3.0.

STORIE DI MUSEI
conversazioni fra colleghi

L'incontro si inserisce tra le attività del Coordinamento Regionale Toscana e del Gruppo di Lavoro "Multimedia e Tecnologie Emergenti" di ICOM Italia ed è organizzato in collaborazione con il MICC – Media Integration and Communication Center dell'Università di Firenze, congiuntamente da GiArA – Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium dell'Università di Pisa e dal Laboratorio MARSIA del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa.

La giornata propone un confronto tra professionisti e professioniste sulle opportunità e le sfide dell'Intelligenza Artificiale nella trasformazione dell'esperienza museale, con particolare attenzione all'accessibilità, alla partecipazione e alla relazione tra musei, opere e pubblici. Saranno presentate esperienze di ricerca e sperimentazione basate su AI e Computer Vision, processi di co-creazione con i pubblici, per esplorare nuove forme di interazione e di dialogo personalizzato con le opere. L'approccio MuseiEmotivi offrirà uno spunto di riflessione sul ruolo di curiosità, emozioni e partecipazione nella relazione con le collezioni, mettendo a confronto esperienze e prospettive nazionali ed europee.

Il programma si concluderà con una discussione aperta su come progettare tecnologie basate sull'AI secondo un approccio Human-Centered, che valorizzi la relazione tra museo, opere e comunità e contribuisca a rendere l'esperienza museale più accessibile e partecipativa.

---

organizzato da

Coordinamento Regionale Toscana di ICOM Italia

Gruppo di Lavoro Multimedia e tecnologie emergenti di ICOM Italia

in collaborazione con

giara

MARSIA

MICC Media Integration and Communication Center

NEMECH NEW MEDIA FOR CULTURAL HERITAGE

musei emotivi

26 NOVEMBRE 2026

GIARA -
GIPSOTECA DI ARTE ANTICA E ANTIQUARIUM DELL'UNIVERSITÀ DI PISA
Piazza S. Paolo All'Orto, 20, PISA

STORIE DI MUSEI
conversazioni fra colleghi

Ridisegnare l'esperienza museale con l'AI:
accessibilità, partecipazione e nuove forme di interazione

PROGRAMMA

15.00–15.30 | SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE

- **Anna Anguissola - Direttrice di GiArA**
- **Coordinamento Regionale Toscana di ICOM Italia:** programmi e attività
- **Gruppo di Lavoro "Multimedia e Tecnologie Emergenti" di ICOM Italia**: attività e obiettivi

INTERVENTI:

- **15.30–15.50 | Paolo Mazzanti – CR/GdL di ICOM Italia / MICC / MuseiEmotivi.**

Ridisegnare l'esperienza museale con l'AI: dalla ricerca alla sperimentazione.

- **15.50–16.10 | Chiara Tarantino – MARSIA/GiArA.**

Un museo accessibile e partecipativo: approcci e strumenti nell'esperienza di GiArA.

- **16.10–16.30 | Alberto Del Bimbo – MICC / MuseiEmotivi.**

AI e nuove forme di interazione con l'arte.

- **16.30–16.50 | Isabella Ducros – ricercatrice indipendente per NEMO - Network of European Museum Organisations.**

Museum Voices on AI: evidenze dalla ricerca e indicazioni per l'integrazione dell'AI nei musei.

16.50–18.30 | CONFRONTO E DISCUSSIONE
Sintesi dei temi emersi e prospettive di lavoro.

18.30–19.00 | VISITA ALLA GIPSOTECA
Visita alle collezioni e agli spazi di GiArA.

I posti sono limitati. La partecipazione all'incontro è aperta a tutte le persone interessate, anche non associate a ICOM ma è necessario iscriversi all'evento attraverso l'area riservata del sito www.icom-italia.org.

organizzato da

Coordinamento Regionale Toscana di ICOM Italia

Gruppo di Lavoro Multimedia e tecnologie emergenti di ICOM Italia

in collaborazione con

giara MARSIA MICC Media Integration and Communication Center NEMECH NEW MEDIA FOR CULTURAL HERITAGE musei emotivi